

ОШ „ ВУК КАРАЦИЋ“

ЦРВЕНКА

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ЧЕТВРТОГ РАЗЕДА

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019 од 17.5.2019. године, ступио је на снагу 25.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године и Анексом I школског програма 2019-2022. год. дел. бр. 505/1 од 27. 6. 2019.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године, обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником о оцењивању.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

МАТЕМАТИКА

ПИСМЕНА ПРОВЕРА ЗНАЊА

У току школске године из математике ће се оцењивати:

1. Усмени облици проверавања;
2. Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
3. Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
4. Домаћи задаци;
4. Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5):

- ученик на постављено питање одговара самостално,
- показује висок ниво познавања градива,
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција,
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима),
- успешно повезује научено са стварним примерима из живота.

Врло добар (4) :

- ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива,
- не лута по теми постављаног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника, успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3) :

- ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,
- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша,
- не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима,
- одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу,
- показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа,
- отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Недовољан (1)

- ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара,
- не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре,
- не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

КОНТРОЛНИ ЗАДАЦИ / ВЕЖБЕ

После сваке обрађене теме, ученици се путем контролних задатака или вежби, проверавају радећи задатке који су разврстани по нивоима: основни, средњи и напредни.

Оцена: одличан (5):

- решава задатке брзо и тачно и са лакоћом
- самостално и успешно решава сложене задатке
- при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене
- одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном
- знање примењује на нове, сложеније примере и задатке
- самостално проверава решења на више начина
- самостално уочава и исправља уочене грешке

Оцена: врло добар (4):

- решава задатке брзо и тачно
- самостално решава сложеније задатке
- бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема
- решава сложеније проблемске ситуације
- примењује правила и формуле самостално и тачно
- самостално проверава решења
- исправља уочене грешке

Оцена: добар (3):

- самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке
- сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника
- решава једноставне проблемске ситуације
- самостално примењује формуле у познатим ситуацијама
- самостално проверава решења
- уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља

Оцена: довољан (2):

- самостално решава једноставне задатке
- једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника

-примењује правила и формуле само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника

-решења ретко проверава

-уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ

Оцена: **недовољан (1):**

-решава једноставне задатке уз помоћ

-једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника

- у једноставним ситуацијама уз помоћ наставника понови правила

-не проверава решења

-не уочава грешку на коју је упозорен и не исправља је уз помоћ

ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ

Ученици у току 4 класификациона периода раде по један писмени задатак .

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од **86%-до 100%** одличан (5)
- од **70%-до 85%** врло добар (4)
- од **50%-69%** добар (3)
- од **30%-49%** довољан (2)
- **испод 30%** недовољан (1)

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ

1. Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

2. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

3. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио.

4. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску

5. Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

6. Стална активност оцењује се оценом одличан (5)

ГРУПНИ РАД

Знање стечено групним радом, проверава се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

ВИСОК – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

СРЕДЊИ – одговара оценама 3 или 4

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

НИЗАК – одговара оценама 2 или 3

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ – одговара оцени 1

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.

- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.

- Ученик омета решавање задатка.

АКТИВНОСТ НА ЧАСОВИМА И ЗАЛАГАЊЕ

1. Ограничено се труди (оцена - недовољан 1)

- Приводи крају само неколико задатака;

- Потребно је стално подсећати на започети задатак;

- Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

2. Није доследан у обавезама (оцена- довољан 2)

- Мотивисан је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;

- С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;

- Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

3. Довољно се труди (оцена- добар 3)

1. Обично је мотивисано и ради задатке;

2. Завршава задатке на време;

3. Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

4. Изражено се труди (оцена – врло добар 4)

1. Лично мотивисано;

2. Са вољом завршава задатке;

3. Често тражи изазове у учењу;

4. Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

5. Изузетно се труди (оцена – одличан 5)

1. Самоуверен и самосталан;

2. Тражи изазове у учењу;

3. Задатке завршава са ентузијазмом;

4. Слуша са пажњом;

4. Учествује у дискусијама/активностима;

5. Доприноси корисним разменама током групног рада;

6. Преузима одговорност за сопствени развој.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

1. Усмени облици проверања;
2. Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
3. Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
4. Домаћи задаци;
5. Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним ћириличним и латиничним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвајени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;

ОЦЕНА 4

- Издајена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;

ОЦЕНА 3

- Издајени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издајени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) писмено (после сваке теме);
- 2) усмено;
- 3) на основу активности на часу, пројектних активности, презентација

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Оцена одличан (5)

– ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4)

- ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3)

– ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2)

– ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1)

– ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. Не бави се израдом и презентацијом задатих пројеката.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

1. Број оцена по полугодишту минимум 4

- оцене урађених радова на дату тему;

2. Оцена за израду паноя, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноя у холу школе, помоћ у изради сценографија;

3. Уколико ученик нема развијен таленат узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

- На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

- После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

- Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

- Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут.
Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – **50% оцене**;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – **30% оцене**;
- 3) маштовитост и оригиналност – **10% оцене** – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;
- 4) напредовање у односу на претходни период – **10% оцене**.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p>Музичко извођење</p> <p>Слушање музике</p> <p>Музичко стваралаштво</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - опише улогу музике у медијима; - разликује инструменте по боји звука и изражајниммогућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементимамузичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитогсадржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењумузике; 	<p style="text-align: center;">Одличан (5)</p>	<p>-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике</p> <p>-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима</p> <p>-Тачно примењује основе музичке писмености</p> <p>-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу</p> <p>-Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама</p> <p>-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст</p> <p>-Самостално креира кореографију</p> <p>-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује</p>
		<p style="text-align: center;">Врло добар (4)</p>	<p>-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</p> <p>-Уме да свира на одређеним Орфовим</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; учествује у школским приредбама и манифестацијама.		<p>ритмичким инструментима</p> <ul style="list-style-type: none"> - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте и

			разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
		Недовољан (1)	-Не остварује предвиђене исходе -Не показује жељу за напредовањем.

Ученик мора да има најмање 2 оцене. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

За оцену одличан (5)

– ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену врло добар (4)

– ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену добар (3)

– уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену довољан (2)

– има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)**

– Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,	- правилно изводивежбе,

<p>СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>	<p>разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</p>
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>- поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри</p>

	<p>на начин који никога не вређа;</p> <ul style="list-style-type: none">- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;- уредно одржава простор у коме живи и борави;- увиди значај правилне исхране за вежбање;- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;- препозна лепоту покрета и кретања;- користи научена вежбања у рекреацији породице;- правилно реагује у случају повреде у школи;- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;- учествује у предлагању
--	---

	садржаја и начинарада.
--	---------------------------

- Активност и однос ученика према физичком васпитању - 2 оцене;

- приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области. Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада.

Оцену одличан (5) добија ученик који је:

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде доба ученика;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има веома активан однос према физичком васпитању.

Оцену врлодобар (4) добија ученик који:

- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности и чији резултати превазилазе стандарде доба;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има активан однос према физичком васпитању.

Оцену добар (3) добија ученик који је:

- радом побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда, чија су моторичка умења у границама минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању задовољавајући.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- у току године није побољшао своје моторичке способности, чија су моторичка умења испод утврђених стандарда и који не показује минимум интересовања за физичко васпитање.

Оцену недовољан (1) у принципу не би требало да добије ни један ученик.

-Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују ни минимум интересовања за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА

Оцењивање ученика у Грађанском васпитању се остварује у складу са Правилником о оцењивању у основној школи. Оно је описно и подразумева да ученици имају увид у своје напредовање и то не само у достизању исхода из овог програма, већ и у развоју неколико међупредметних компетенција, посебно компетенције за одговорно учешће у демократском друштву. Како је највећи број активности ученика, у оквиру часова овог изборног програма, организован кроз групни рад, то значи да наставник треба да има јасне критеријуме праћења напредовања који су и ученицима познати. Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Такође, наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни. Када су у питању активности ученика у оквиру последње области, ученици не треба да буду оптерећени резултатима, јер се и из неуспелих акција може много научити. Истовремено, наставник пружа подршку ученицима да и сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе. Како је у питању крај првог циклуса основног образовања и васпитања и изванредан број ученика ће у наставку школовања изабрати верску наставу, било би добро да се изврши неки вид рекапитулације о томе шта се све дешавало током четири разреда, са посебним освртом на активности у оквиру области где су ученици спроводили акцију. Тај осврт наставник може осмислити на различите начине (спонтани разговор, писање састава, квиз, прављење изложбе на основу сачуваних продуката...), али са истим циљем, да ученици постану свесни знања која су стекли, ставова и вештина које су развили, а који су значајни за одговоран живот у демократски уређеној заједници. Осврт би требало да садржи процењивање следећих елемената компетенције за одговорно учешће у демократском друштву (знања, ставови, вештине): каква је била сарадња у групним активностима, колико смо били отворени за различитости, колико знамо о људским правима и проблемима неправедности, како смо решавали сукобе, колико смо били одго-

ворни за сопствене поступке, колико смо критички промишљали, колико смо били толерантни и солидарни, да ли смо препознавали опасности и знали коме да се обратимо за помоћ, да ли смо се понашали на начин који не угрожава друге људе и животну средину, да ли смо у дискусији показивали вештину активног слушања, да ли смо износили ставове засноване на аргументима, да ли смо комуницирали на конструктиван начин, како смо прикупљали и обрађивали податке, да ли смо изградили став да треба штитити и поштовати људска права.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Оцену „**Истиче се**“ добија ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.

Оцену „**Добар**“ добија ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.

Оцену „**Задовољава**“ добија ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- степену напредовања ученика;
- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.