

КРИТЕРИЈУМ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставник: Весна Лисица-Рупић

Оцењује се сваки рад, оценом од 1 до 5.

Шта представља рад на часовима Ликовне културе?

Рад подразумева припрему за час (прибор и домаћи задатак), ангажовање у дискусији у току часа, бележење и скицирање у свесци и практичан рад (цртање, сликање, вајање итд.). Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања и креативних идеја.

Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Оцена за доношење прибора добија се у току сваког полугодишта. За недоношење прибора добија се минус, а после трећег минуса смањује се оцена за рад на часу.

Домаћи задаци нису обимни али су важни због тога што су повезани са задацима који се раде на часу. Такође проширују знања из визуелних уметности, развијају и поспешују наклоност према ликовном наслеђу и светској културној баштини.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред).

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији; познавање технике и материјала.

Подразумева се да се у вишим разредима гледа и рачуна све оно што је савладано у претходним разредима и да се то примењује у наредном раду.

5. разред - креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика - постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

6. разред - креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

7. разред - креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика: фигура, архитектуре и тд.) и

равнотежу свих елемената композиције; у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

8. разред - креира динамику композиције - функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији; апстраховање облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

На једном раду се реализује један или више задатака предвиђених планом и програмом за тај разред.

За сваки рад предвиђено је унапред који се задаци раде као и време реализације (1, 2, 3 или више часова) које се саопштава ученицима пре почетка израде сваког задатка.

Ученик је дужан да на полеђини папира напише своје име и препише са табле како гласи задатак. Непотписани радови неће се оцењивати.

Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак - 50% оцене. Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције. Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу. Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

- Заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене.

- Маштовитост и оригиналност - 10% оцене - важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

- Напредовање у односу на претходни период -10% оцене.

Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности, степена спретности и умешности. Присутан је дакле индивидуални приступ сваком ученику. Уколико ученик нема развијене посебне способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање.

На почетку рада у одељењу наставник процењује ниво сваког ученика и посматра, прати напредак ученика током школске годи.

Оцена 1 - Ученик не доноси прибор нити показује жељу да ради и напредује.

Оцена 2 - Испоштовани основни захтеви. Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева

Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности.

Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове. Минимално истражује материјале.

Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења.

Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода. Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима, нпр. костимограф, дизајнер, архитекта....

Оцена 4 - Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.

Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.

Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица.

Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура, ритам, облик... када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5 - Одабира адекватна средства медиј, материјал, технику, поступак помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном

намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте.

На раду се види јасна намера - идеја, вешто и доследно изведено у материјалу.

Користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.

Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.

Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет... да би проширио своја знања.

Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.

Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.