

ПРЕДМЕТ	НАЗИВ	ЦИЉ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Музичка култура	ХОР	<p>Омогућити музички талентованим ученицима и онима са посебним интересовањем за певањем, да продубе и прошире своје вештине и умећа.</p> <p>-сарадња у групи.</p> <p>Међусобно поштовање</p> <p>-толеранција и уважавање</p> <p>-неговање традиције и културе српског народа и националних мањина.</p> <p>-сарадња у групи.</p> <p>-учествовање у школским приредбама.</p>	<p><b>Практичне вежбе</b></p> <p><b>Појединачне и заједничке</b></p> <p><b>пробе,наступи.</b></p>

## Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у старом веку.Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања каја је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.

## Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у ренесанси.Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања каја је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.



<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.

## Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму..Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања која је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.

## Критеријум оцењивања

Тема	Исходи	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Знање и Разумевање	-Повеже различите видове музичког изражавања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. -Уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму импресиозму, .Разликује народне песме по карактеру;Препозна народне игре Србије.Уочава у којим је све приликама музика уобичајени део живота сваког човека;Препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила.	Зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела.Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;Критички и аргументовано образлаже свој суд..Лако логички повезује чињенице и појмове;Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења.Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.Уме да анализира музичке елементе и карактеристике са музичком изражајношћу;У довољној мери критички расуђујеПоказује делимичан степен активности и ангажовања.	Знања која је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену;Препозна народно стваралаштво;Уме препознати инструменте и опише њихов облик.Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;Показује мањи степен активности и ангажовања.

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Извођење музике	Изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте-блок флауту самостално и у групи; Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрете; Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у комуникацији и заједничког музицирања; понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама.	Ритмички и мелодијски прецизно изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у великој мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз певање и свирање.	Оцену добија ученик који у довољној мери ритмички и мелодијски изводи песме кроз свирање и певање.	Оцену добија ако је знање остварио уз минималну репродукцију песма певајући или свирајући

<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Слушање музике	Преозна музичке инструменте или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила;Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности-религија;Зна извођачке и техничке могућности инструмената.	Прецизни одговори;Самостално доноси закључке	У великој мери одговори тачно;Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	У довољној мери одговара тачно;Већим делом самостално изводи закључке;	У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.



<b>Тема</b>	<b>Исходи</b>	<b>Одличан (5)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Довољан (2)</b>
Музичко стваралаштво	Критички просуђује утицај музике на здравље;Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање,извођење и стваралаштво	Ангажовање и труд;Сарадња у пару или групиПоштовање задатог материјала и инструкција.	Ангажовање у великој мери.	Ангажовање у довољној мери	Анганжовање уз подршку наставника.