Пројектна настава
Мој часопис Деца, Ива Андрића април, 2022.

Анализа услова

Припрема за час је планирана за час српског језика у Основној школи "Вук Караџић" у Црвенки, у одељењу 8-1 и 8-2.
Обраду поменуте наставне теме заснивала сам на већ постојећим знањима која су ученици овог одељења стекли током свог школовања на часовима српског језика, информатике и ликовне културе.
Користила сам њихову **заинтересованост за писање, информатику, часове ликовног васпитања.** Трудила сам се да сваки ученик пронађе начин да допринесе овом пројекту.
Корелција је направљена са часовима **једносменског рада ‘’Да учење не буде мучење’’** у оквиру којих ученици савладавају **различите технике учења** које смо и овде примењивали. Приликом рада користили су и основна знања информатике.
Рад ће подразумевати **самосталан рад ученика уз подршку и помоћ наставника** на школским часовима и **рад ученика код куће**.
Са оељењима 8-2 и 8-3 радим трећу годину и добро сам упознала децу и њихово залагање и заинтересованост за различите области, као и њихове способности.
Овим пројектом сам покушала ученицима да покажем:

- како је читање и разумевање онога што читају веома важно,
- да правилна употреба Интернета може много допринети у њиховом образовању,

као и важност уметности уопште, јер овај час јесте нешто што су они створили.
Пошли смо од савладавања **функционалних стилов**а,те смо нарочито расветлили **новинарски и литерарни** стил.
Ови часови ће можда бити и пут неког младог новинаракоји је сада у школској клупи.
На фотографији су ученици на часовима једносменског рада.

ТОК ПРОЈЕКТА

Иницијатива за покретање пројекта

Иницијатива за покретање пројекта настала је као идеја како се **часови српског језика могу повезати са једносменским радом** који је заживео у нашој школи. Занимало ме је колико активно и продуктивно ученици основне школе могу учествовати у пројектној настави која се бави анализом књижевног дела које у целости читају као домаћу лектиру.

Међупредметне компетенције

1.Компетенција за целоживотно учење
2.Вештина комуникације
3.Рад са подацима и информацијама
4.Дигитлна компетенција
5.Решавање проблема
6.Вештина сарадње
7.Вештина за живот у демократском друштву
8.Естетичка компетенција

Циљеви пројекта и учења

- Упознавање ученика са функционалним стиловима новинарским и литерарним.
- Упознавање ученика са животом и делом Ива Андрића и са његовом збирком прича ‘’Деца’’
- Примена и повезивање раније наученог са новим садржајима.
- Увежбавање и примена раније стечених знања, вештина и компетенција.
- Активно читање са оловком у руци.
- Изношење критичког става ученика који је поткрепљем доказом који се налази у прочитаном тексту.Повезивање књижевног текста са живото ученика данас.
- Учење путем решавања проблема.
- Подстицање на учење кроз деловање.
- Оспособљавање ученика за самосталан рад.
- Мотивисање ученика за учење и креативан рад.
- Развијати способност налажења нових информација употребом савремених средстава комуникације.

Исходи:

Ученик је у стању да:

- препозна и користи функционални стил новинарски и литерарни.
- говори о животу и делу Ива Андрића
- примени и повеже раније стечено знање вештине и компетенције са новим садржајима.
- активно чита са оловком у руци
- износи критички став који је поткрепљем доказом који се налази у прочитаном тексту, повезује књижевни текст са животом ученика данас
- самосталано ради
- изрази своју креативност
- налази нове информације употребом савремених средстава комуникације.

ДНЕВНИК
ИВО АНДРИЋ
1892-1975
IVO
ANDRIĆ
ЗАУВЕК У СЕЛАЊУ!
SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Спровођење пројекта

На пројекту се радило три недеље
За то време смо на часовима српског језика размењивали искуства и допуњавали задатке које ученици нису могли сасвим сами урадити код куће. Одржали смо и часове једносменског рада на којима су ученици израђивали новине и допуњавали радове својих другова, као уредници.

-

1.и 2. час:

Ученици су прочитали приповетку Деца, Ива Андрића и добили су наставни листић са задацима. Користи литерарни стил у својим одговорима.

Шта?

Ко?

Где?

Када?

Зашто?

Наставник :

уводи ученике у тему, **истиче циљеве пројекта и час**а,

разговарају о утисцима опрочитаној приповеци.

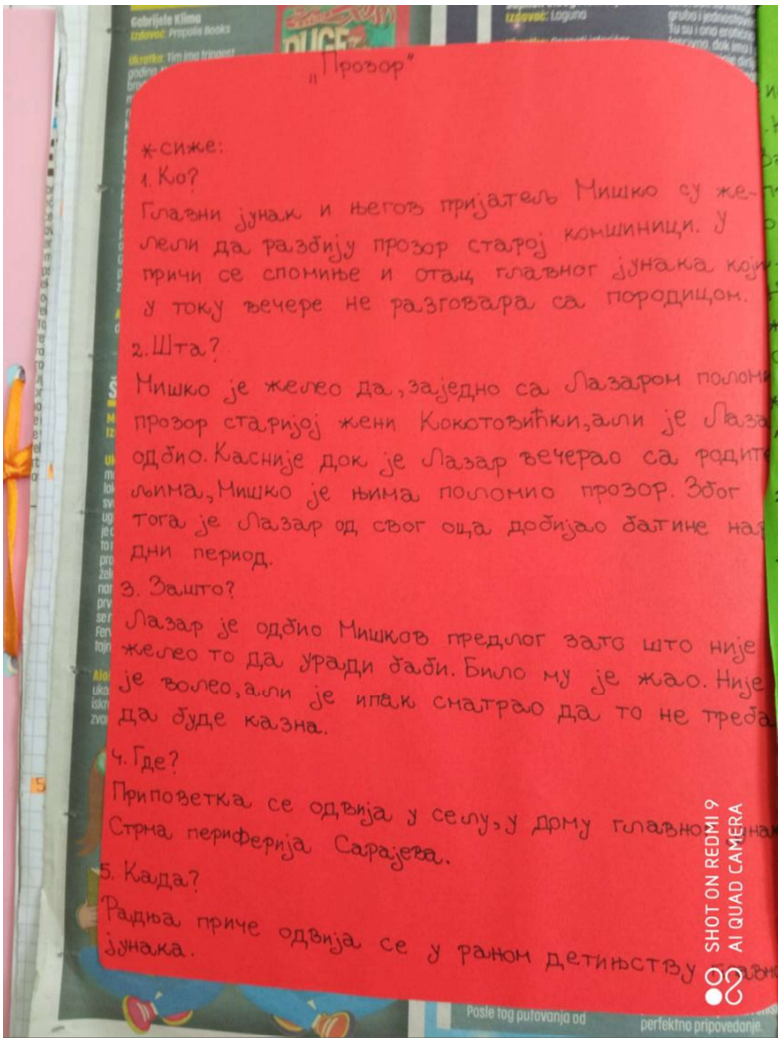
Подсећа их да док **читају морају имати оловку у руци** и да сваки **одговор образложе цитатом** који пронађу у приповеци.

Одговарају на **5 основних питања** на која новинар одговара када пише **вест** и на тај начин развијају стечена знања у претходним разредимао различитим врстама текстова.

Подсећају се и главних **одлика новинарског и литерарног функционалног стила** о којима су учили у 7. разреду.

Ученици:

на првом часу **пишу одговор** на новинарско питање:
Шта се десилоу причи?
Чиатју своје одговоре, а **наставник коригује и допуњава** нихове радове.
На другом часу одговарају на преостала 4 питања.
Читају задатке, коментаришу и критички износе своје ставове о успешности радова које су чули.
На крају часа **предају своје задатк**е који ће касније постати део њиховог часописа.



„Прозор"

*сиже:

1. Ко?

Главни јунак и његов пријатељ Мишко су желели да разбију прозор старој комшиници. У причи се спомиње и отац главног јунака који у току вечере не разговара са породицом.

2. Шта?

Мишко је желео да, заједно са Лазаром полома прозор старијој жени Кокотовићки, али је Лаза одбио. Касније док је Лазар вечерао са родит лима, Мишко је њима поломио прозор. Због тога је Лазар од свог оца добијао батине на дни период.

3. Зашто?

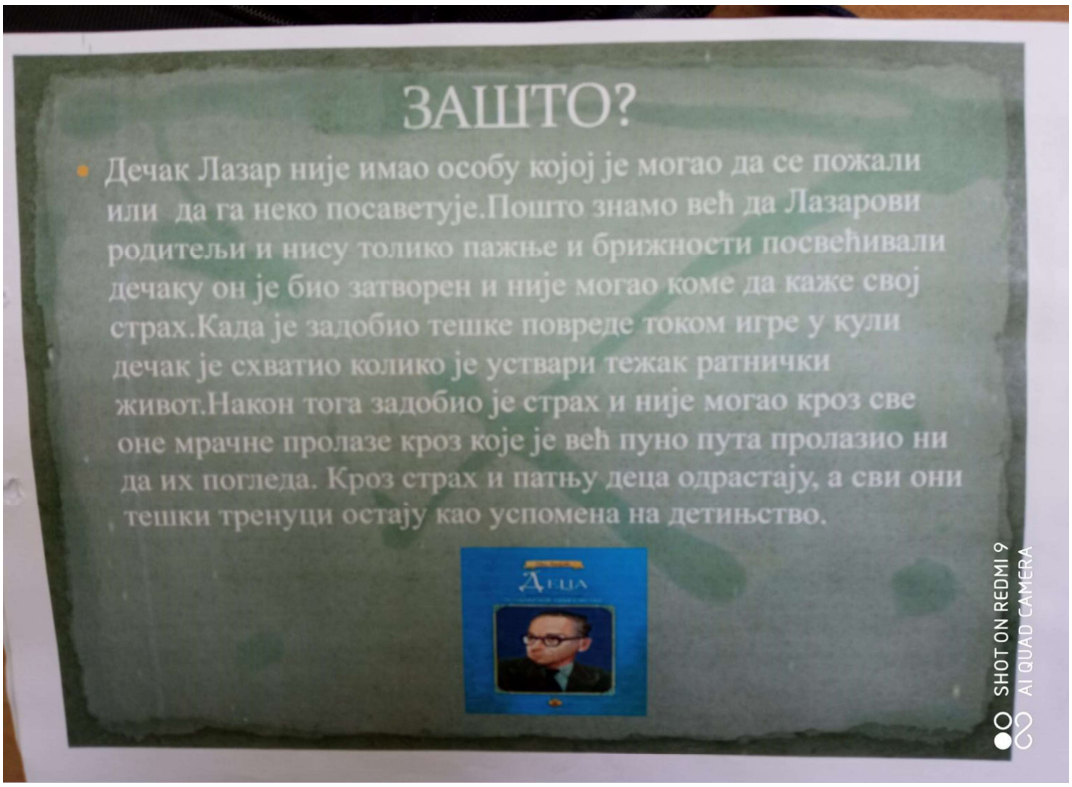
Лазар је одбио Мишков предлог зато што није желео то да уради баби. Било му је жао. Није је волео, али је ипак сматрао да то не треба да буде казна.

4. Где?

Приповетка се одвија у селу, у дому главног Стрна периферија Сарајева.

5. Када?

Радња приче одвија се у раном детињству главн јунака.



Ученик користи знања са часова информатике и користи пппрезентацију као део свог часописа.

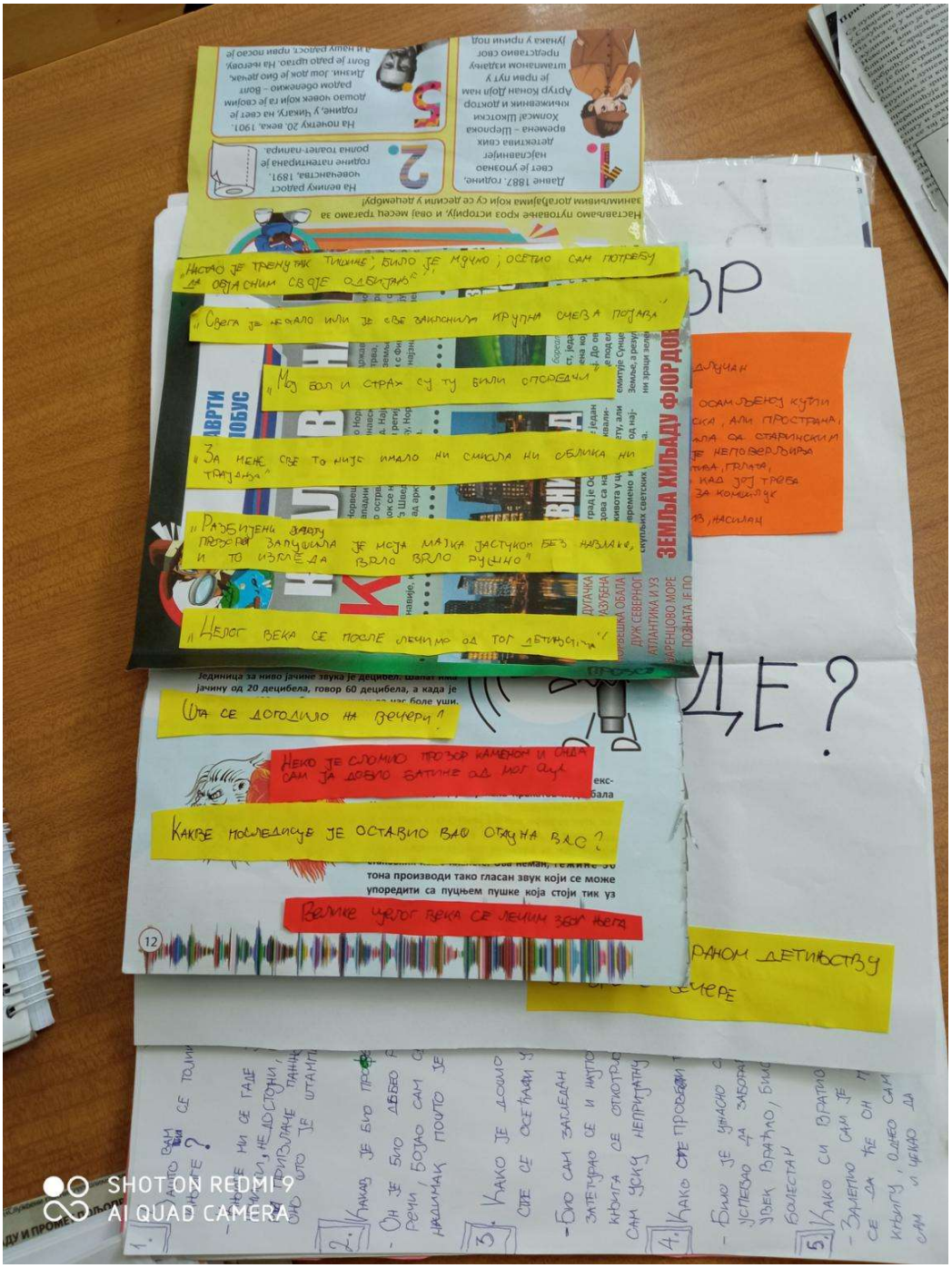
3. час:

Ученици су прочитали приповетку Књига Ива Андрића и добили су наставни листић са задацима.

Напиши замишљени интервју са главним јунаком приповетке Књига. Нека твоја питања буду интересантна, а одговори богати и нека објашњавају главне проблеме о којима Андрић пише. Користи литерарни стил у својим одговорима.

Ученици на овом часу **пишу интервју.**:

Чиатју своја питања и одговоре, а **наставник коригује** и допуњава нихове радове.
Ученици **коментаришу и критички износе своје ставове** о успешности радова које су чули.
На крају часа **предају своје задатке** који ће касније постати део њиховог часописа.



4. час:

Ученици су добили задатак да код куће пронађу што више података о животу Ива Андрића. Треба да осмисле насловну страну свог часописа и да буду што креативнији приликом израде.

О животу и делу писца треба да нас информишу кроз 5 питања на која ће одговорити новинарским стилом.

Детињство Ива Андрића

Школовање

Млада Босна

Стваралаштво

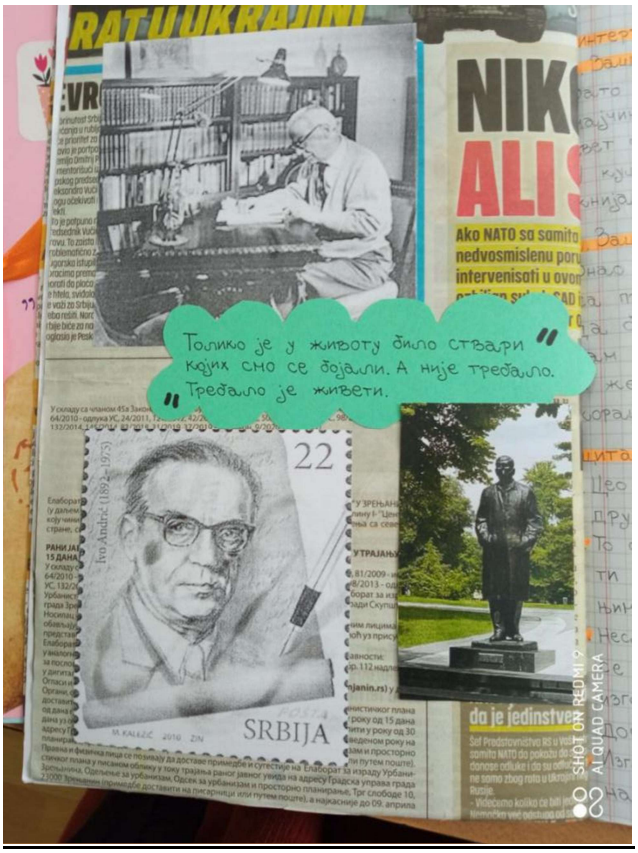
Љубав

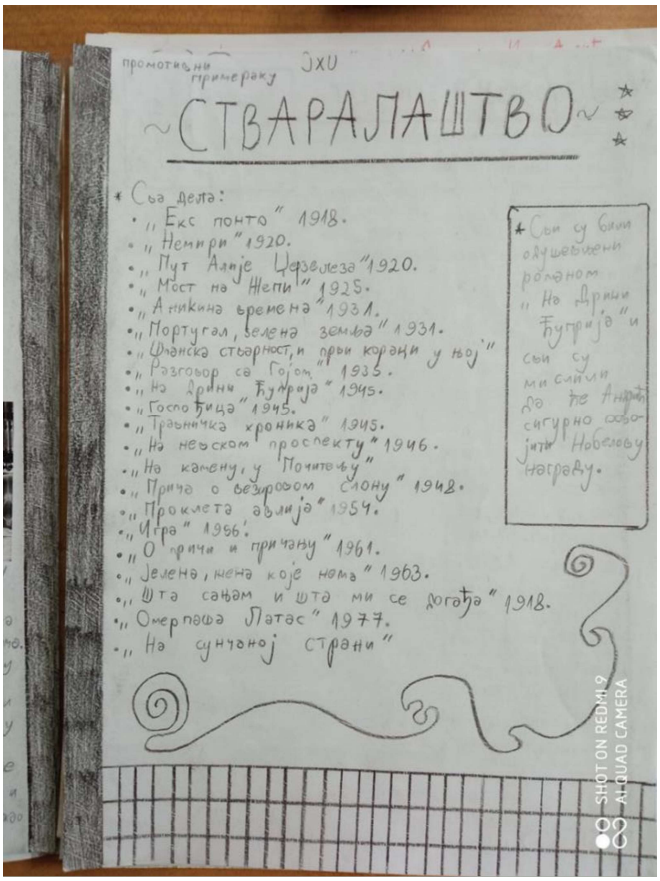
Разговор о животу делу Андрића

Ученици **коментаришу и критички износе своје ставове** о успешности радова које су чули и видели.

На крају часа **предају своје задатке** који ће касније постати део њиховог часописа.

ИВО АНДРИЋ
ДЕТИЊСТВО
ШКОЛОВАЊЕ
Млада Босна и учешће у ратовима
Јана Ромић
ANDRIĆ
Beogradske priče
Svaka prosto
nameštajem,
drugim detal
priče iz čuver
"Znakovi por
M. KORLAĆ
Stari objekat na Andrićevom vencu broj 10 za nešto više od godinu dana biće pretvoren u Hotel "Nobel"; u kome će svaka soba biti uređena prateći priče iz dela Ive Andrića "Znakovi pored puta". Ovu investiciju, vrednu 10 miliona evra, realizovaće kompanija "Bart end Ko".
Rekonstrukcija stare i zapuštene zgrade na Andrićevom vencu počela je u septembru prošle godine, a očekuje se da će objekat biti završen za četiri mesece. Ipak, biće potrebna čitava godina da se ovaj hotel uredi po pričama iz čuvenog Andrićevog dela.
Od početka radova prošlo je devet meseci, a za ovo vreme detaljno je obnovljena temeljna jama, ojačana je i izolacija zidova susednih zgrada.
sedništva Srbije i Narodne skupštine, biće kategorisan kao hotel od petoro zvezdica
SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA


RATU UKRAJINI
NIK
ALI
Ako NATO sa samita
nedvosmislenu por
intervenisati u ovo
Толико је у животу било ствари
којих сам се бојали. А није требало.
Требало је живети.
22
Ivo Andrić (1892–1975)
SRBIJA
M. KALEZIĆ 2016 ZIN
da je jedinstve
SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



1. и 2. час једносменског рада"Да учење не буде мучење":

Ученици су добили задатак да споје задатке које су до сада донели на часове, да их креативно уреде, допуне...помогну једни другима.

Ученици у пару,или у групи помажу једни другима износећи креативне идеје. Стављају се у улогу уредника часописа.

ИВО АНДРИЋ

Стваралаштво

Нобеловом наградом награђен је роман „На Дрини ћуприја" који прати историјски дуг временски период од готово четири века. Уметност писања Андрић је показао и у свом назкраћем и најбољем роману „Проклета авлија" у којем је један од водећих гена судбина речи. Један од најбољих есеја је „Разговор са Гојом". Мостови и архитектонске грађевине најбоље илуструју Андрићево схватање тражности лепоте коју човек ствара.

Љубав

Нобеловац Иво Андрић имао је две љубави – књижевност и Милицу – " жену које више нема". Сачувана су писма која је слао Милици, док је она још увек била удата. Милица Бабић Јовановић била је удата за човека који је након службе у Берлину мобилисан и послат у немачко заробљеништво. Иво Андрић је Милици посветио приповетку " Јелена , жена која нема". Иво Андрић се оженио Милицом септембра 1958. године. Милица је тада била удовица.

Властиту стваралачку инспирацију непрекидно је усмеравао мостовима ,речи, детињству. Творац широког и богатог дела ,он је унео да осети изразе и трептаје дечије душе , дечије радости. Међу првима је у српској књижевности уметнички снажно , искрено и исповедно ,приповедао о деци као великим страдалницима.

www.TeachersPrideBlog.net

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Ученици су добили задатак да код куће пажљиво прочитају све приповетке из збирке Деца, а да одаберу 3 које ће анализирати и које ће постати део њиховог часописа.

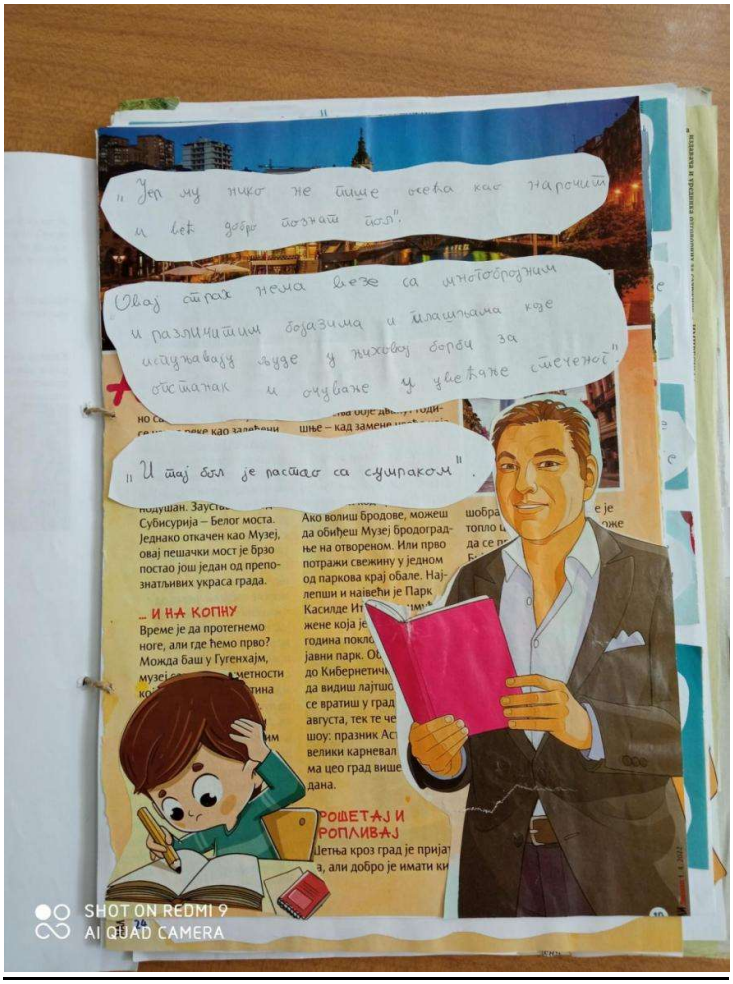
Задатак:

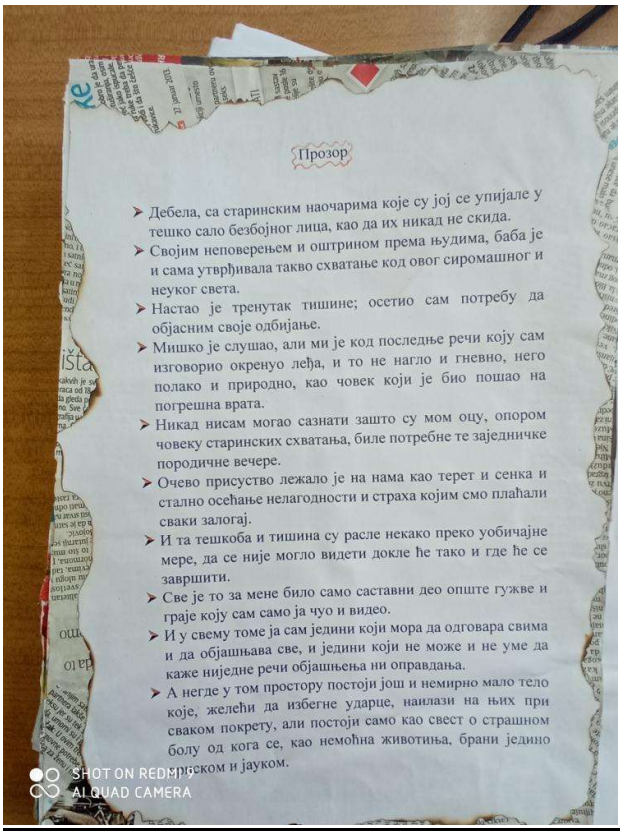
- *За сваку приповетку коју си одабрао уради задатке као на претходнимчасовима:*

Интервју

Ко, шта, где, када, зашто?

Издвој најлепше цитате.

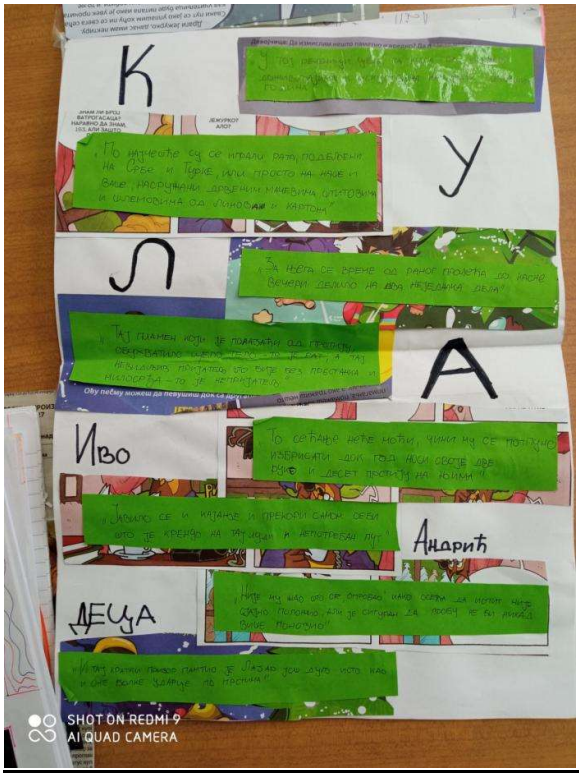




Прозор

- Дебела, са старинским наочарима које су јој се упијале у тешко сало безбојног лица, као да их никад не скида.
- Својим неповерењем и оштрином према њудима, баба је и сама утврђивала такво схватање код овог сиромашног и неуког света.
- Настао је тренутак тишине; осетио сам потребу да објасним своје одбијање.
- Мишко је слушао, али ми је код последње речи коју сам изговорио окренуо леђа, и то не нагло и гневно, него полако и природно, као човек који је био пошао на погрешна врата.
- Никад нисам могао сазнати зашто су мом оцу, опором човеку старинских схватања, биле потребне те заједничке породичне вечере.
- Очево присуство лежало је на нама као терет и сенка и стално осећање нелагодности и страха којим смо плаћали сваки залогај.
- И та тешкоба и тишина су расле некако преко уобичајне мере, да се није могло видети докле ће тако и где ће се завршити.
- Све је то за мене било само саставни део опште гужве и граје коју сам само ја чуо и видео.
- И у свему томе ја сам једини који мора да одговара свима и да објашњава све, и једини који не може и не уме да каже ниједне речи објашњења ни оправдања.
- А негде у том простору постоји још и немирно мало тело које, желећи да избегне ударце, наилази на њих при сваком покрету, али постоји само као свест о страшном болу од кога се, као немоћна животиња, брани једино криком и јауком.

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



2. и 4. час једносменског рада"Да учење не буде мучење":

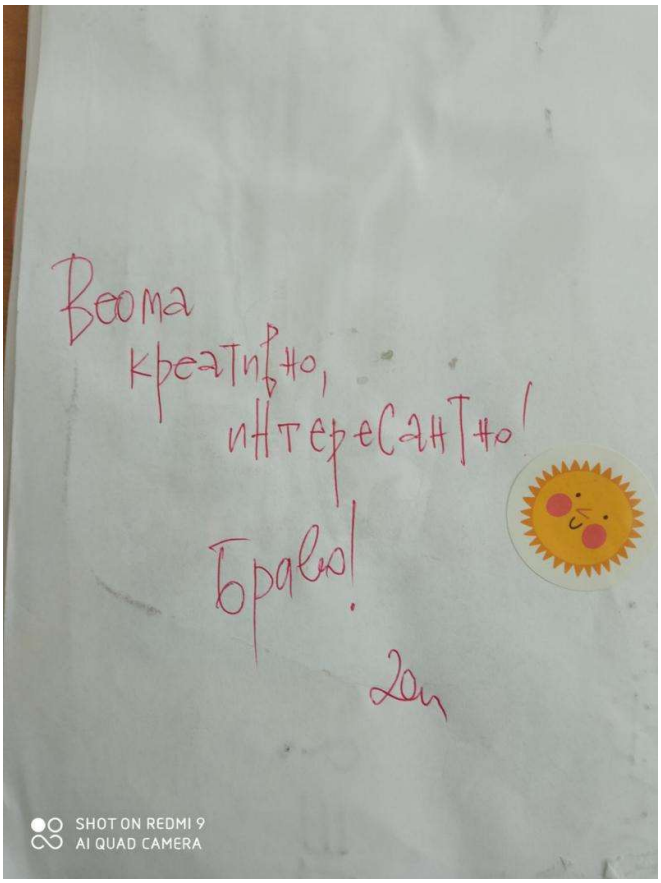
Ученици долазе и уређују своје часописе, консултују се око израде задатака које раде код куће.

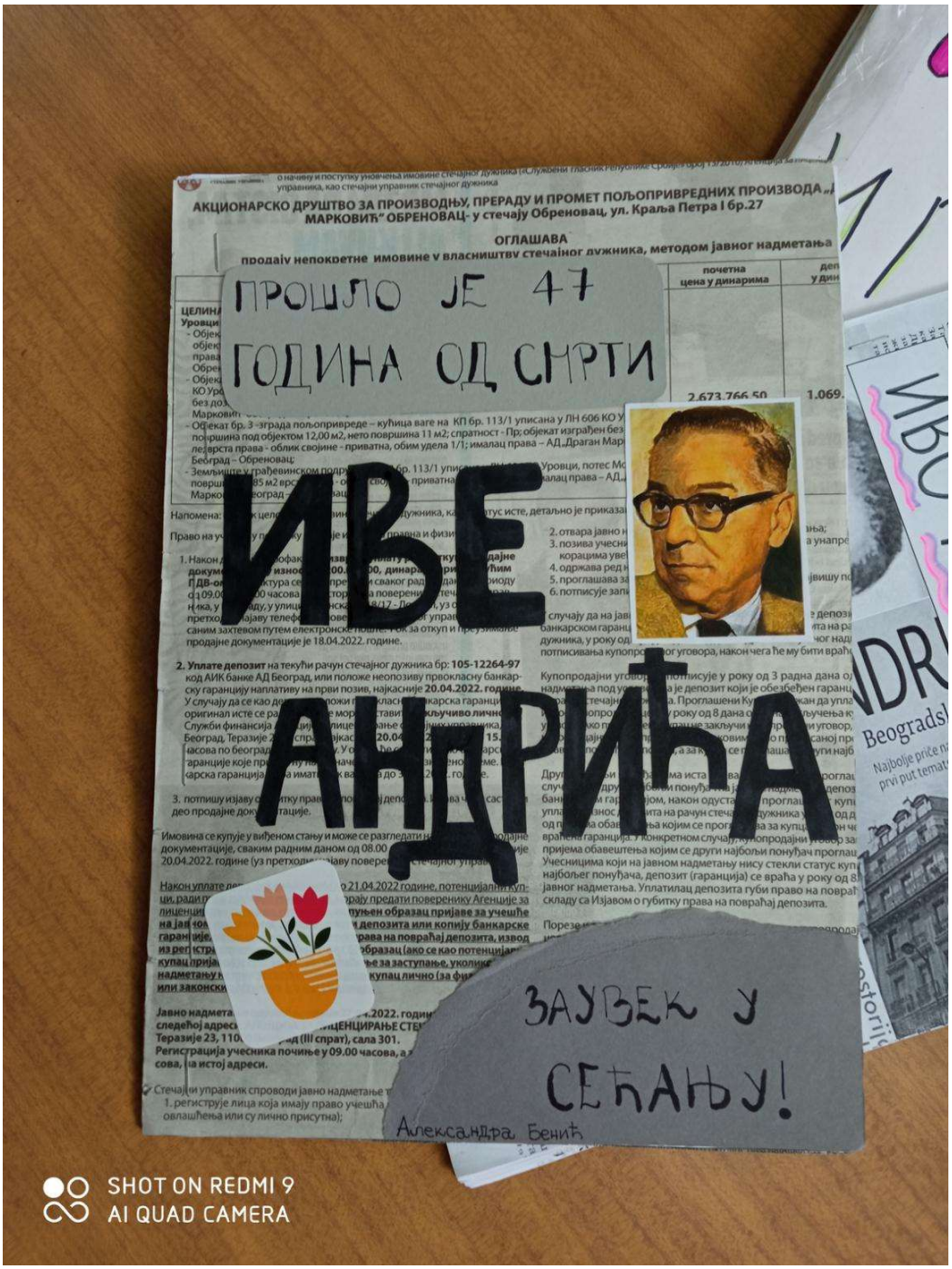
6. час српског језика:

Наставник износи оцене на основу праћења рада ученика током сваког корака, објашњава своју оцену.

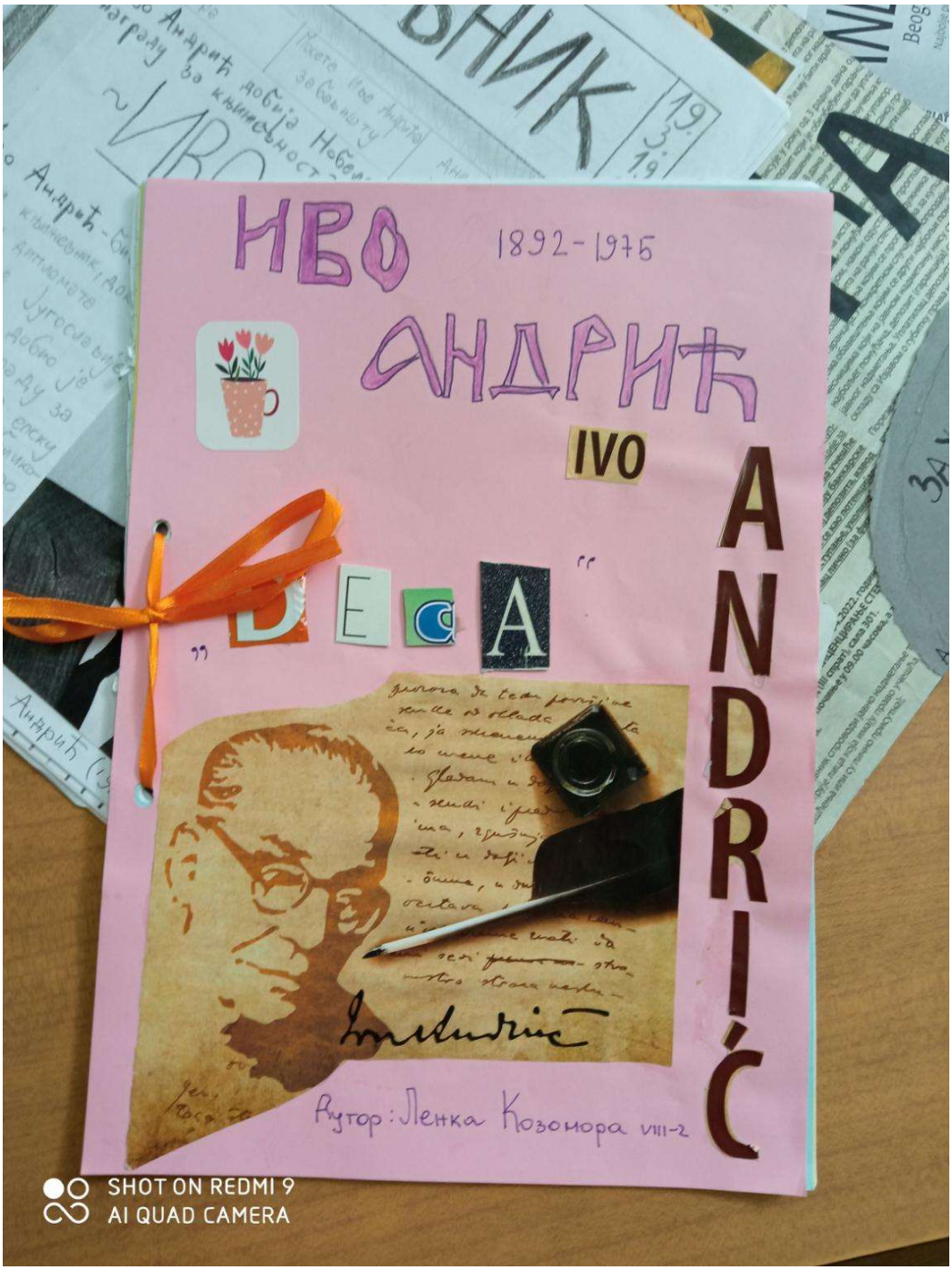
Избор најуспешнијих радова.

Мини изложба радова у оквиру учионице.





SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

ДНЕВНИК

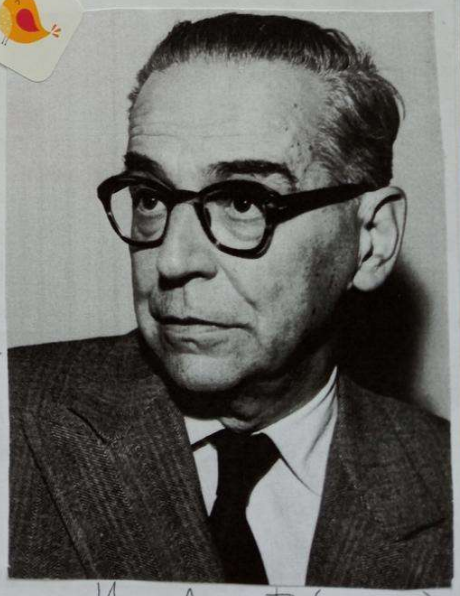
19. 3. 19 89.

примерак 20 динара | Посета Иве Андрића забављишту | дневни лист

Иво Андрић добија Нобелову награду за књижевност?

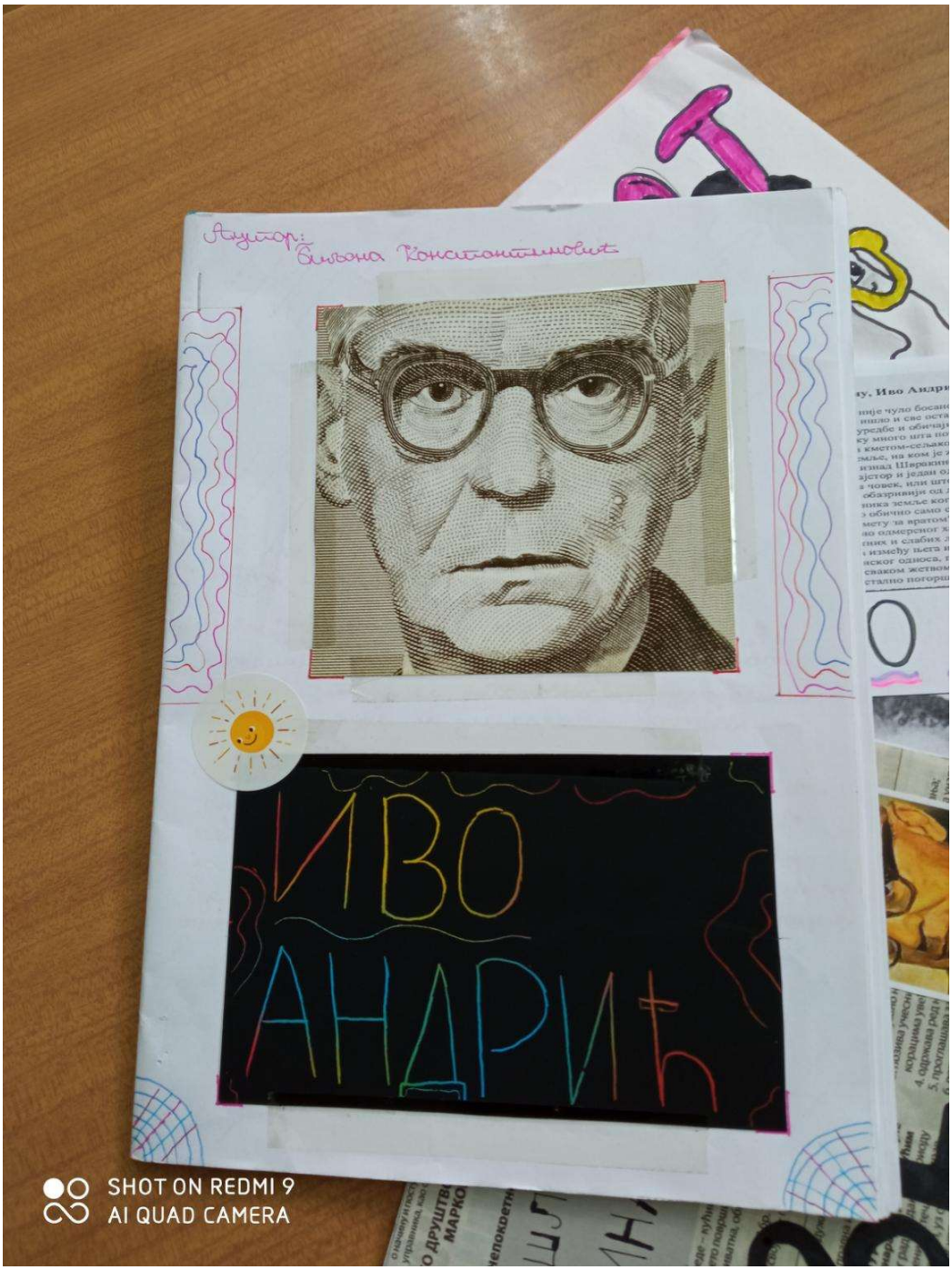
~ИВО АНДРИЋ~

Иво Андрић - био је српски књижевник, доктор наука и дипломата Краљевине Југославије. Године 1961. добио је Нобелову награду за књижевност „за епску снагу којом је обликовао теме и приказао судбине људи током историје своје земље"



Иво Андрић (192-'75)

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA


Аутор: Биљана Константиновић
ИВО
АНДРИЋ
SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

И још много лепих, успешних и креативних радова наших ученика....

Драгана Мандић,
наставник српског језика

•

Стандардна: табла, индивидуални радови ученика,

•
•

наставни листићи за праћење активности на часу, затим

•
•

ПП презентације,

•
•

Гугл диск